

KUNSTVEREIN  
SCHAFFHAUSEN

G A L E R I E  
m e r a

An abstract artwork by Carlo Domeniconi. The composition is dominated by a large, vibrant blue field. Overlaid on this are several large, organic, and somewhat biomorphic shapes. A prominent feature is a large, dark, almost black shape that curves across the top and right sides. Within and around this dark shape are various other colors: a bright red, a pale cyan, a lime green, and a teal. The shapes are defined by thick, black outlines, creating a sense of depth and volume. The overall effect is one of dynamic energy and bold color contrast.

CARLO DOMENICONI

28. Oktober bis 15. Dezember 2012

Der Kunstverein Schaffhausen zu Gast in der GALERIE mera

# CARLO DOMENICONI

neue Werke

Was ist die Summe allen Wissens? Die Wahrheit? So wenig wir die Summe allen Wissens je erfassen und begreifen mögen, so wenig haben wir eine Vorstellung von der Unendlichkeit. Sie ist auch nicht darstellbar – und doch ist das nie Endende ein zentrales Thema des 1951 in Schaffhausen geborenen Künstlers Carlo Domeniconi.

Den Ausgangspunkt bildet die Vorstellung, dass zwei Parallelen sich in der Unendlichkeit schneiden. So generiert Carlo Domeniconi in seinen Gitterbildern unermessliche Räume, die durch die Überlagerung von horizontalen und vertikalen Streifen entstehen. Unzählige Raumebenen suggerieren auch die Schlaufenbilder, in denen mäandrierende Bahnen sich zu einem undurchdringlichen Farbgeflecht verbinden.

Carlo Domeniconi arbeitet an einem Werk, das Malerei und Druckgrafik wie auch Zeichnung, Plastik und Objekt umfasst. Jedes Werk ist für ihn eine Aussage – die Summe seiner Aussagen ist ein facettenreiches Universum gestalterischer Formulierungen.

Der Kunstverein Schaffhausen und die GALERIE mera freuen sich, Ihnen neue Ausschnitte präsentieren zu können.

## EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

am Sonntag, 28. Oktober, 11.30 Uhr in der GALERIE mera, Schaffhausen

Begrüssung durch Dr. Roger Ballmer, Präsident des Kunstvereins Schaffhausen  
Einführung durch Dr. Hortensia von Roda, Kuratorin Graphische Sammlung des Museums zu Allerheiligen und Geschäftsführerin der Sturzenegger-Stiftung

Apéro am Donnerstag, 29. November, 18 bis 20 Uhr  
Carlo Domeniconi wird an der Vernissage und am Apéro anwesend sein.

Zur Ausstellung erscheint ein ausführlicher Katalog  
mit einem Beitrag von Lucia Angela Cavegn.

Der Kunstverein Schaffhausen und die GALERIE mera  
freuen sich auf Ihren Besuch.

**GALERIE mera**  
Webergasse 17  
8200 Schaffhausen  
[www.galerie-mera.ch](http://www.galerie-mera.ch)  
[info@galerie-mera.ch](mailto:info@galerie-mera.ch)

Öffnungszeiten:  
Mi - Fr 10.00 - 18.30  
Do 10.00 - 20.00  
Sa 10.00 - 17.00  
Tel. +41 (0)52 620 38 37