



o. T., 2013, Acryl/Bleistift auf Baumwolle, 50x50 cm

FEMIN/INNER FEELING

XU YING

SCHANGHAI – SCHAFFHAUSEN

Ausstellung vom 16. Mai bis 5. Juli

In Schanghai geboren, in Peking ausgebildet, in Schaffhausen gelandet: Vor drei Jahren hat die chinesische Malerin Xu Ying (*1975) ihre Welt verlassen, um in der ihres Mannes zu leben und zu arbeiten. Die Konfrontation mit der Fremde sowie der Kontrast zwischen den Metropolen Chinas und Schaffhausen haben ihr Selbstverständnis doppelt und dreifach erschüttert: als Frau, als Mutter – und als Künstlerin.

Diese existentielle Erfahrung hat Xus Werk auf eine völlig neue Grundlage gestellt. In der Neuen Welt erhalten Xus Herkunft und die chinesische Tradition eine Bedeutung, stolze Weiblichkeit ist auf einmal allgegenwärtig, Gesten und Posen verkörpern die Anmut. Und doch schwingt stets Abgründiges mit: Statt Personen sind da Hüllen und Figuren, im leeren Raum, ohne Halt, die da und dort rot leuchtenden Nähte der Seidenblusen an Narben gemahnend.

Nach den zwei an der jurierten Ernte 13 gezeigten Arbeiten sind nun sämtliche in der Schweiz entstandenen Werke Xu Yings zu entdecken, die sich bei aller Ästhetik vor allem durch eines auszeichnen: Tiefe.

VERNISSAGE AM FREITAG, 16. MAI AB 18.30 UHR

APÉRO AM DONNERSTAG, 12. JUNI AB 18.00 UHR

Im Untergeschoss sind parallel die kompletten, 1969 publizierten «Seven Books of Poetry» von Carl Andre ausgestellt.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Öffnungszeiten:

Mi – Fr 10.00 - 18.30

Do 10.00 - 20.00

Sa 10.00 - 17.00

Karin & Tomas Rabara