



EINLADUNG ZUR VERNISSAGE DER AUSSTELLUNG

**RICHARD TISSERAND**  
NEUE WERKE

**GALERIE mera**

Webergasse 17  
CH-8200 Schaffhausen

[www.galerie-mera.ch](http://www.galerie-mera.ch)  
[info@galerie-mera.ch](mailto:info@galerie-mera.ch)

Öffnungszeiten:

Mi - Fr 10.00 - 18.30  
Do 10.00 - 20.00  
Sa 10.00 - 17.00

Tel. +41 (0)52 620 38 37

sowie während der  
Museumsnacht am  
Samstag, 20. September

G A L E R I E  
**m e r a**

**AM FREITAG, 29. AUGUST, AB 19.30 UHR**

MIT EINER EINLEITUNG DURCH DIE KUNSTHISTORIKERIN SIBYLLE OMLIN

FINISSAGE AM SAMSTAG, 18. OKTOBER, AB 10 UHR

RICHARD TISSERAND IST AN BEIDEN ANLÄSSEN ANWESEND.  
KARIN UND TOMAS RABARA FREUEN SICH AUF IHREN BESUCH.

*ANLÄSSLICH DER AUSSTELLUNG ERSCHEINT EINE MONOGRAPHIE ÜBER DAS WERK  
RICHARD TISSERANDS – EINLADUNG ZUR BUCHVERNISSAGE SIEHE RÜCKSEITE*

Jean Paul, der um 1800 humorvolle Romane und liebevolle Portraits charakterlicher Zerrissenheiten verfasste, konstruiert in einem Aufsatz eine darstellerische Herausforderung: Er möchte den Wechsel von der alltäglichen Erfahrung in die übersinnliche Welt beschreiben. Dazu schlägt er seiner Leserschaft folgendes Gedankenexperiment vor:

Sie möchte sich vorstellen, auf ein halbes Jahrhundert an den Fels beim Rheinfall gekettet zu sein. Der Lärm des Wassers ist so betäubend, dass Vogelstimmen, aber auch die Laute der «sprechenden Seele» nicht mehr zu hören sind. Dann vereist der Rheinfall jäh, und wenn «der Wasserfall zu stillem Toten-Eis» erstarrt ist, so Jean Paul weiter, hören wir wieder etwas, und zwar wird hörbar, was sonst übertönt wurde, etwas, das «ein ganzes Leben hindurch ungehört um uns verklungen» ist.

aus dem Essay von Nils Röller in der Monographie über Richard Tisserand



EINLADUNG ZUR BUCHVERNISSAGE DER MONOGRAPHIE

## **HINTERGLASMALEREI – RICHARD TISSERAND**

WERKE DER JAHRE 2000 BIS 2014

**AM FREITAG, 12. SEPTEMBER, AB 19 UHR**  
MIT RICHARD TISSERAND IN DER GALERIE MERA

VERLAG	Edition Clandestin, Biel
TEXTE	Sibylle Omlin, Zsuzsanna Gahse, Hortensia von Roda, Christina Müller, Nils Rölller
HERAUSGEBER	Richard Tisserand und GALERIE mera
FOTOGRAFIE	Sebastian Stadler
GESTALTUNG	Martina Perrin

Auch als auf 20 Exemplare limitierte Sonderedition mit einem Original von Richard Tisserand erhältlich.