

28. August bis 10. Oktober

Vera Rothamel

Hängende Gärten



Einladung zur Vernissage der neuen Werke von

Vera Rothamel

am Freitag, 28. August 2015 ab 19 Uhr

«Frühling übt sich» lautete der Titel unserer Gruppenausstellung im Winter 2013, in der die in Berlin ausgebildete und heute in Zürich arbeitende Luzerner Malerin Vera Rothamel (*1957) mit ihren floral anmutenden Motiven vertreten war. Die nun folgende Einzelausstellung ihrer neuen Werke wartet mit einer entsprechend geballten Üppigkeit auf, angesichts der sich die Besucher in der wuchernden Welt der Hängenden Gärten wännen, strotzend vor unverzagter Kraft und Fülle.

Vera Rothamels Malerei indes ist nie Abbild – die Natur ist nicht einmal ihr Ausgangspunkt, sondern zunächst höchstens als Erinnerung präsent. Vielmehr sind es «Fügungen von Farben», wie die Künstlerin es ausdrückt, die den Betrachter sehen lassen, was durch Formung und Umformung sowie durch «die Vielfalt der malerischen Werkzeuge» Bild geworden ist. In diesem Sinn erschafft Vera Rothamel abstrakte Werke, die die Möglichkeiten der Malerei ausloten und die mit der prächtigen Anspielung auf den Reichtum der Natur die Blicke fesseln.

zudem:

Museumsnacht am Samstag, 19. September ab 18 Uhr

Apéro am Donnerstag, 1. Oktober ab 18 Uhr

Die Künstlerin wird an allen drei Anlässen anwesend sein – Karin & Tomas Rabara freuen sich auf Ihren Besuch.

G A L E R I E
mera

Webergasse 17
CH-8200 Schaffhausen
www.galerie-mera.ch
+41 (0)52 620 38 37

Mi/Fr 10.00 - 18.30
Do 10.00 - 20.00
Sa 10.00 - 17.00

Herzliche Einladung zur Vorvernissage

Die Galerie Mera, Herausgeberin von Vera Rothamels neuer Lithographie-Serie, präsentiert eine Auswahl aus den dreissig jeweils nur ein Mal gedruckten Blättern

am Freitag, 21. August ab 19 Uhr
in der Steindruckerei Wolfensberger, Eglistrasse 8, Zürich

G A L E R I E
m e r a



Steindruckerei
Wolfensberger



Vera Rothamel beim Präparieren einer Steinplatte, Juni 2015.

Geschätzte Kunden, werte Freunde und Bekannte

Wir freuen uns sehr, im Rahmen unserer Ausstellung «Hängende Gärten» auch als Herausgeber von Vera Rothamels einmaligen Lithographien zu fungieren. Einmalig insofern, als alle dreissig bei der traditionsreichen Steindruckerei Wolfensberger entstandenen Lithographien ein Unikat sind: Jedes Motiv der Serie ist aus mehreren, jeweils neu kombinierten sowie unterschiedlich eingefärbten Steinen und Platten aufgebaut – womit auch jedes Blatt so dicht und eigenständig ist wie die mit Öltempera gemalten Werke Vera Rothamels.

Neben der Malerei ist die Kunst der Lithographie Vera Rothamels zweites zentrales Ausdrucksmittel, mit dem auch wir uns als Spezialisten für das Graphische Werk Le Corbusiers und für Originale Plakate beschäftigen. So ist es uns wie der Künstlerin und Drucker Thomi Wolfensberger ein besonderes Vergnügen, Sie in seine Steindruckwerkstatt einzuladen.

Karin & Tomas Rabara, Galerie Mera

galerie-mera.ch
verarothamel.ch
steindruckerei-wolfensberger.ch