



**Bruno Ritter**

**Rohgemut**



aus der Serie «Ahnen», 2016; Gouache, je 76 x 56 cm



aus der Serie «Köpfchen», 2015/16; Öl auf Leinwand, je 24 x 18 cm

Bruno Ritters Werke als leicht und licht zu bezeichnen wäre genauso verfehlt, wie ihn einen Schwarzmalers zu nennen – zu lange sind der Mensch und dessen Wesen sein Motiv, zu gut kennt er unsere Unzulänglichkeiten wie unsere Grösse. Das mag, auch angesichts seiner Malweise, barock wirken – überholt ist es deshalb noch lange nicht; von einer heiteren Nüchternheit geprägt dagegen sehr wohl.

So schätzen wir uns glücklich, die neuen Werkgruppen von

## **B R U N O   R I T T E R**

ausstellen zu können, und es wäre uns eine Freude, Sie **am Freitag, 28. Oktober ab 19 Uhr an der Vernissage** in unseren Räumen im einstigen Fittingmagazin der GF an der Mühlentalstrasse 185 in Schaffhausen begrüssen zu dürfen.

Die Einführung erfolgt mit Kunsthistorikerin **Dr. Tina Grütter** in Anwesenheit des Künstlers; die Ausstellung dauert bis 10. Dezember.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Karin & Tomas Rabara

Öffnungszeiten:

Mi bis Fr 10.00 bis 12.00

13.00 bis 18.30

Sa 10.00 bis 16.00

oder nach Vereinbarung

Parkplätze sind in einer beschränkten Zahl vorhanden, die Bushaltestelle Gewerbezentrum der Linie Nr. 23 befindet sich direkt vor dem Haupteingang.



Foto: Manfred Dubach

Ansicht unserer neuen Ausstellungsräume im unteren Geschoss, aufgenommen anlässlich der Vernissage von Erwin Gloors Stadtbildern im September.

## Das künstlerische Werk Le Corbusiers sowie Originale Plakate

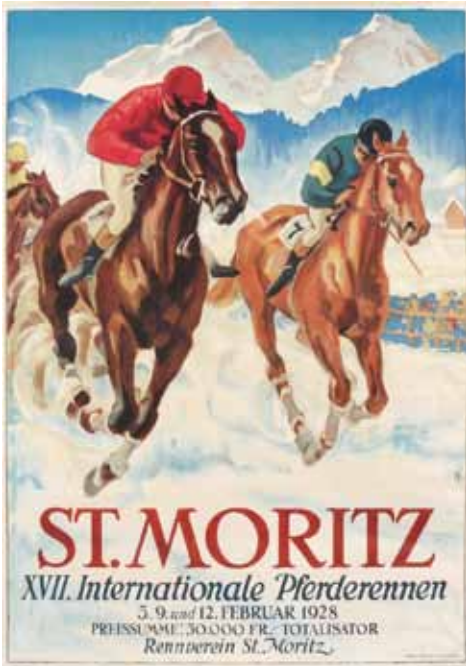
Parallel zu unseren wechselnden Ausstellungen haben wir uns als Händler auf das künstlerische Werk Le Corbusiers sowie auf Originale Plakate spezialisiert. So können wir im Falle LCs unterdessen eine Fülle von zumeist handsignierten Graphiken anbieten – siehe etwa auf unserer Site [art-1c.com](http://art-1c.com) –, wie sie kein zweites Mal zu finden ist.



Ansicht unseres neuen Ausstellungsraums im oberen Geschoss.

Parallel beschäftigen wir uns seit Jahren intensiv mit sogenannten Original Vintage Posters aus den Jahren 1890 bis ca. 1950, wobei der Schweizer Plakat-kunst eine besondere Aufmerksamkeit zukommt, wie die rechts abgebildete Auswahl aus unserem Angebot erkennen lässt.

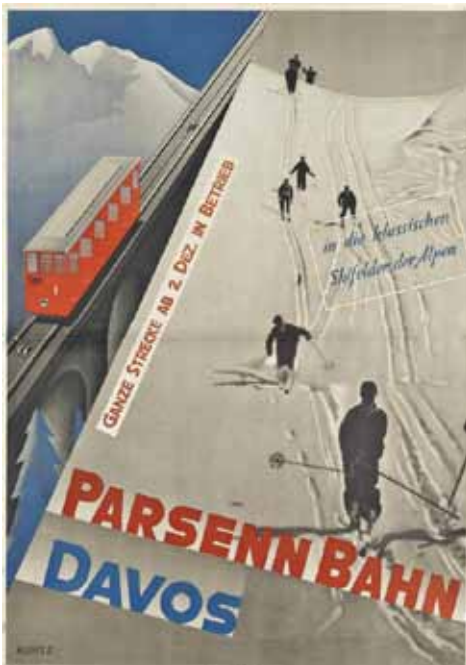
Diese teils über 100 Jahre alten, noch in schweisstreibender Handarbeit gedruckten Lithographien gehören zu den letzten noch erhaltenen Exemplaren der jeweiligen Auflage und sind damit nicht nur ein prächtiges Stück Zeitgeschichte – bei jedem Blatt handelt es sich mittlerweile auch um ein Kulturgut und um eine veritable Rarität.



Hugo Laubi, 1928; Lithographie, 128 x 90 cm



anonym ("T."), 1927; Lithographie, 102 x 68 cm



Helmut Kurtz, 1932; Lithographie, 128 x 90 cm



Eric Hermès, 1929; Lithographie, 103 x 64 cm



abgebildetes Werk: «Piuro», 2015, Gouache, 40 x 60 cm

**GALERIE**  
mera | schaffhausen

Mühlentalstrasse 185  
CH-8200 Schaffhausen  
Tel. +41 (0)52 620 38 37  
galerie-mera.ch  
art-lc.com